

AnnexeS3

Freins aux apprentissages Extrait adapté de CEPPAC 2

2. Tableau des freins : outils de repérage

Freins	Domaines	Outils de repérage
2.1. Décodage / Encodage		
2.1.1 Incapacité d'appréhender le mot comme un tout décomposable en unités sonores (syllabes)	App	S'assurer de la conscience syllabique *
2.1.2. Mauvaise association des graphèmes à leur phonème	App	Production de mots et pseudomots *
2.1.3. Difficulté de distinguer les mots proches à l'oral	App	Exercices de type L2 : mots proches (paronymie) *
2.1.4. Déficience du système de représentations graphémiques	App	Dictée de mots, de phrases **
2.1.5. Déficit au plan de la médiation phonologique par le recours à l'image sonore	App	Repérer ce qui auditivement est similaire dans un même mot.
2.1.6. Problème de connexion entre les systèmes de représentations graphémiques et sémantiques		Analyse de mots en morphèmes

Freins	Domaines	Outils de repérage
2.2. Accès au sens		
2.2.1. Décodage mal automatisé : tout l'effort porte sur celui-ci, le sens est alors hors de portée	App	Déchiffrement de syllabes
2.2.2. Incapacité d'identifier et de comprendre les mots	App	Lecture de mots isolés et questions de compréhension lexicales
2.2.3. Incapacité de comprendre une phrase simple	App	Lecture et questions de compréhension explicites
2.2.4. Invention du sens à partir de quelques bribes	App	Lecture à voix haute et questions de compréhension explicites
2.2.5. Incapacité à saisir quelques informations dans un texte court	App	Questions de compréhension explicites, QCM
2.2.6. Incapacité à comprendre en profondeur un texte court	App	Lecture et questions de compréhension explicites et implicites
2.3. Langage, rapport au langage		
2.3.1. Difficulté à segmenter la parole en unités plus petites que les mots	App	Répétition de syllabes, recherches de sons isolés dans des mots
2.3.2. Le langage n'est pas conçu comme écoute et découverte de l'autre	App L Cult	Observation des personnes en situation de communication réciproque
2.3.3. Réduction du langage à une fonction utilitaire et professionnelle	L Cult	
2.3.4. Difficultés avec la cohésion textuelle	L Cult	<ul style="list-style-type: none"> ➤ lecture et questions de compréhension ➤ Analyse de la production orale et écrite
2.3.5. Maîtrise insuffisante de l'oral	L Cult	Observation des productions orales
2.3.6. Insuffisances lexicales, syntaxiques	L Cult	

Freins	Domaines	Outils de repérage
2.4. Ecriture		
2.4.1. Non maîtrise de l'automatisation du geste scriptural	App	Observation en situation d'écriture
2.4.2. Absence d'habileté à dessiner les lettres et à les lier entre elles	App	Observation en situation d'écriture
2.4.3. Déficience dans la capacité à segmenter les mots	App	Production d'un écrit court, exercice de segmentation de mots dans une phrase sans espace.
2.4.5. Déficience dans l'occupation de l'espace de la page (écriture)	App	Texte à mettre en page
2.5. Pratiques et représentations relatives à l'écrit		
2.5.1. Absence de pratique quotidienne de la lecture et de l'écriture	Cult	Entretien et questionnaire
2.6. Psychologie personnelle		
2.6.1. Sentiment d'être nul	Psy	
2.6.2. Angoisse devant la page blanche	Psy	
2.6.3. Absence de plaisir lié à l'écrit	Psy	

Liste des abréviations utilisées :

- App = apprentissage
- Cult = culturel
- Ecole
- L = langage
- Mot = moteur
- Psy = psychologique